



**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT,
FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE
DES PYRÉNÉES-ORIENTALES**

SERVICE CULTUREL

Bilan 2019-2020

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

Siege social : 1 rue Michel Doutres - 66 000 PERPIGNAN

Tel : 04 68 08 11 11 Fax : 04 68 67 58 02 mail : philippe.coulange@laligue66.org

Site Internet : www.laligue66.org

FÉDÉRATION
PYRÉNÉES-ORIENTALES
la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire



Roig pel boig, Mimaia Teatro

EDITO

Suite à la crise sanitaire liée à l'épidémie du virus COVID-19, le fonctionnement de notre service culturel a été bouleversé, de nombreuses représentations ont été annulées, ainsi que toutes les rencontres de pratique artistique qui se déroulent en fin d'année scolaire.

Nous dressons, donc, dans les pages suivantes, un bilan mettant en évidence, d'une part, les activités de notre secteur telles qu'elles étaient prévues et telles qu'elles ont été préparées et, d'autre part, le nombre réel de participants suite aux différentes annulations.

SOMMAIRE

I. EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	
A/ PDEAC : THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE AU COLLÈGE	6
B/ ENFANT ACTEUR/ENFANT SPECTATEUR	8
C/ PLAN DE GÉNÉRALISATION DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / COULEUR CULTURE	10
D/ LES PROJETS FÉDÉRATIFS - DSDEN	11
II. DROIT À L'ÉDUCATION ET À LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE	
A/ LA VIE FÉDÉRATIVE	14
B/ LIRE ET FAIRE LIRE 66 / THÉÂTRES D'AUTOMNE	16
III. RECONNAITRE LES CULTURES EN ÉGALE DIGNITÉ, LEUR DIVERSITÉ SUR LA BASE DES DROITS HUMAINS	
A/ TEATRE CAT 66	19
B/ CONTRAT DE VILLE - ELNE	20
C/ LES AUTRES PROJETS	21
IV. DONNER LEUR PLACE AUX HABITANTS POUR PARTICIPER À LA VIE DE LA CULTURE	
A/ RÉSEAU DÉPARTEMENTAL DE DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS	23
B/ LES ACTIONS DE SOUTIEN ARTISTIQUE ET TECHNIQUE	25

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1



PDEAC - Théâtre, Musique et Danse au collège

Depuis de nombreuses années, la Ligue de l'enseignement – Fédération des Pyrénées - Orientales est convaincue de la nécessité de placer l'éducation artistique et culturelle au cœur des politiques éducatives.

Le dispositif

Dans une volonté de réduire les inégalités d'accès à la culture, aux arts et aux pratiques culturelles et artistiques, le Plan Départemental d'Éducation Artistique et Culturelle (PDEAC), créé en 2007 par le Conseil Départemental des P.O. et la DSDEN 66, propose aux collégiens du département, plusieurs dispositifs dans le cadre scolaire. La Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales met en œuvre trois dispositifs : « Théâtre au collège », « Danse au collège », « Musique au collège », qui sont proposés aux enseignants volontaires, porteurs d'un projet pour leur classe.

Ces projets permettent aux enseignants:

- De bénéficier de 16 heures d'ateliers de pratique artistique, encadrés par un artiste professionnel.
- D'assister à 2 représentations de spectacles au cours de l'année scolaire.
- De participer à une journée de rencontre interclasses en fin d'année scolaire. *(Cette année ces rencontres ont été annulées à cause de la crise sanitaire liée au virus COVID-19)*



CHIFFRES CLÉS



Danse au collège

11 COLLEGES - **11** CLASSES - **279** ELEVES

Musique au collège

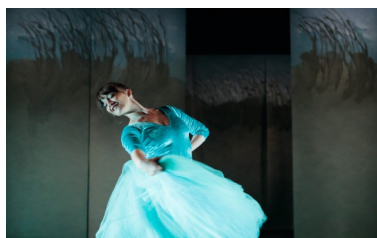
6 COLLEGES - **7** CLASSES - **182** ELEVES

Théâtre au collège

18 COLLEGES - **19** CLASSES - **434** ELEVES

6 SPECTACLES POUR **18** REPRESENTATIONS
(dont une annulée à cause de la crise sanitaire)

6 spectacles ont été présentés cette année dans le cadre de ces trois dispositifs



Entreliacs chapitre 2,
Compagnie Paola Maureso



Rites,
Compagnie Propos



Le Canigou, le roi et le dragon,
Les Affinités



Au-delà du jazz,
Patrick Felices et Thierry Coma



Je suis William,
Théâtre Le Clou



La femme à barbe,
Théâtre des Chardons.

Les artistes intervenants



8 artistes pour le dispositif **Danse au Collège**



5 artistes pour le dispositif **Musique au Collège**



14 artistes pour le dispositif **Théâtre au Collège**

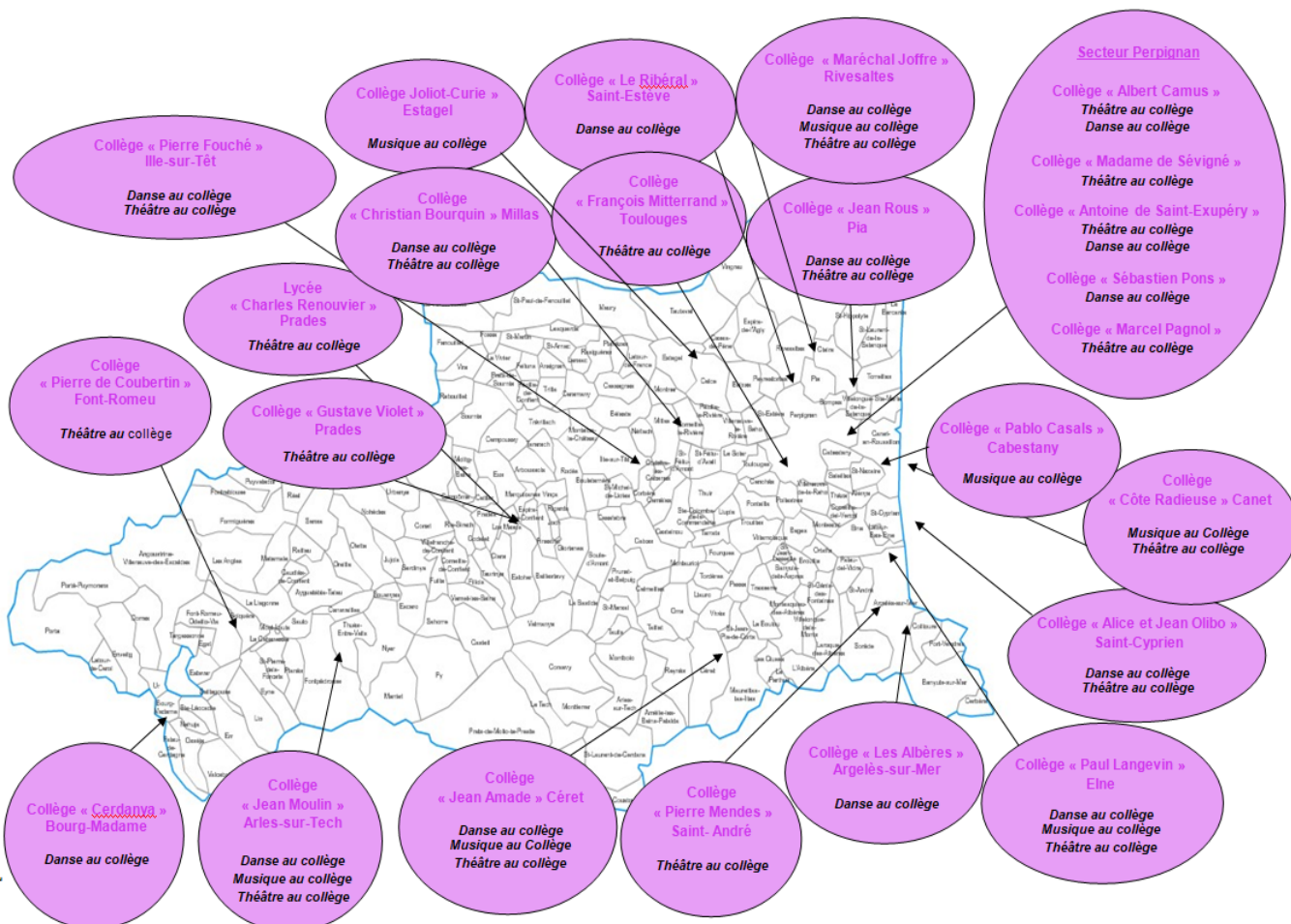


Les rencontres interclasses

Organisées en fin d'année scolaire au Palais des Rois de Majorque à Perpignan, les rencontres interclasses ont pour objectif de présenter le travail réalisé par les élèves tout au long de l'année scolaire. A tour de rôle, les classes participant au dispositif présentent leurs travaux et participent à des échanges avec les jeunes autour des prestations et des expériences vécues avec les compagnies et les associations intervenantes.

Ces rencontres visent également à mêler éducation artistique et culturelle et éducation citoyenne, grâce à la présentation d'ateliers éducatifs sur des thèmes comme l'Environnement, la Biodiversité, l'Histoire et la Culture ou encore, une visite commentée du Palais. Malheureusement, en raison de la crise sanitaire liée à l'épidémie du virus COVID-19, ces rencontres ont été annulées.

LES CHIFFRES PARTICIPANTS **895** CLASSES **37** INTERVENANTS **24**



Enfant acteur - Enfant spectateur

L'éducation artistique et culturelle conjuguée : 1. La rencontre directe avec les œuvres, 2. La pratique personnelle expérimentée dans un cadre collectif, 3. Une mobilisation des démarches d'interprétation.

Les projets départementaux

Les rencontres au spectacle

Ce projet est mis en œuvre en partenariat avec les Conseillers Pédagogiques d'Education Musicale de la Direction des Services Départementaux à l'Education Nationale, ainsi qu'avec les communes du département qui acceptent d'accueillir nos représentations. Dans le cadre de ces rencontres, les enfants ont pu assister au spectacle musical « **Le Canigou, le roi et le dragon** » de la Compagnie les Affinités.

Cette année, en raison de la crise sanitaire liée au **COVID-19**, certaines de ces rencontres ont été annulées.

Les chiffres prévus



- 51 écoles primaires du département; soit 200 classes allant de la MS au CM2, représentant 4911 enfants et 598 adultes accompagnants soit 5509 spectateurs.
- 19 jours dans 7 lieux différents

Les chiffres réalisés

- **34 écoles primaires** du département; soit **142 classes** allant de la MS au CM2, représentant **3288 enfants** et **420 adultes** accompagnants soit **3 648 spectateurs**.

Dates rencontres chantantes annulées	Lieux	Effectifs
Mardi 31 mars 2020	Maureillas-Illas	546
Du 20 au 23/04/20	Toulouges	1694
Du 27 au 30/04/20	Thuir	1353
Du 04 au 07/05/20	Alénya	1402
Mardi 12 et mercredi 14 mai 2020	Le Barcarès	751
TOTAL		5 746

Dates rencontres au spectacle	Lieux	Effectifs
Du 28 au 31/01/20	Thuir	920
Du 03 au 06/02/20	Alénya	543
Du 24 au 28/02/20	Le Barcarès	879
Vendredi 6 mars 2020	Saint-Paul-de-Fenouillet	157
Les jeudi 12 et vendredi 13 mars 2020	Cabestany	789
Du 16 au 20 mars 2020 - annulées	Toulouges	1038
Les 26 et 27 mars 2020 - annulées	Céret	585
TOTAL		4 911

Les rencontres chantantes

Organisées, elles aussi, en partenariat avec les Conseillers Pédagogiques d'Education Musicale de la DSDEN, qui mobilisent toutes les classes grâce à un grand travail de préparation en amont, les rencontres chantantes ont pour objectif de faire pratiquer le chant choral aux enfants du département. Tout au long de l'année scolaire, les enfants constitués en chorales, travaillent sur un répertoire musical qu'ils ont eux-mêmes créés ou proposés par les conseillers pédagogiques. A la fin de l'année scolaire, les enfants des différentes écoles du département se rencontrent pour former de grandes chorales.

Cette année, malheureusement, suite à la crise sanitaire dû à l'épidémie du virus **COVID-19**, les présentations des rencontres chantantes ont été annulées. Les écoles n'ont donc pas pu présenter leur projet annuel devant les autres écoles participantes.

Les chiffres prévus

38 écoles primaires du département; soit 216 classes allant de la MS au CM2, représentant 5 031 enfants et 715 adultes accompagnants soit 5 746 spectateurs sur 12 jours, soit 23 demi-journées dans 5 lieux différents.

Les projets territoriaux

Les rencontres de circonscription

Ces projets se sont construits grâce à un partenariat avec l'Education Nationale et, notamment, les conseillers pédagogiques de circonscription ainsi qu'avec les communes. On retrouve dans ce projet **3** zones géographiques ciblées :

- La Circonscription de Céret avec les **Rencontres à Bellegarde**,
- La Circonscription de Perpignan Nord avec les **Rencontres théâtre du Barcarès**,
- Le territoire de la Cerdagne, du Capcir et du Haut-Conflent avec les **Rencontres théâtre et chorales Jeune Public de Cerdagne**.

Malheureusement, cette année, l'ensemble des rencontres de circonscription, ont été annulées suite à la crise sanitaire liée à l'épidémie du virus **COVID-19**. Toutes les classes inscrites ont pu créer leur projet en classes avec leur intervenant artistique mais n'ont pas pu présenter leur projet terminé aux autres classes participantes, ni assister au spectacle lors des rencontres.

Toutefois, les crédits prévus ont été redéployés sur de nouveaux dispositifs gouvernementaux : les **2S2C** et les **vacances apprenantes**. Ce redéploiement a pu se faire en travaillant en transversalité avec le Service Loisirs Educatifs de la Ligue de l'enseignement. Nous avons organisé des interventions **2S2C** dans les centres de loisirs de Perpignan, Saint-Estève, Villelongue-de-la-Salanque et Cases-de-Pène. Aussi, le dispositif « **vacances apprenantes** » a mené à l'organisation de:

- Des séjours autour de l'environnement, des arts et la culture au Mas de la Coume,
- Des interventions artistiques proposées par le plasticien Agumii dans les centres de loisirs de la Communauté de Communes des Aspres,
- Un stage de sensibilisation et d'initiation au théâtre pour les adolescents du P.I.J de Cases de Pène, animé par la compagnie Gérard Gérard.

Dispositif	Dates	Effectifs
Rencontres théâtre Le Barcarès	Les 02 et 03 mai	15 classes, soit 420 élèves
Rencontres de Bellegarde	Les 04 et 05 mai	18 classes, soit 410 élèves
Rencontres théâtre Jeune Public de Cerdagne	Du 12 au 15 mai	9 classes, soit 210 élèves
Rencontres choral Jeune Public de Cerdagne	Les 06 et 07 juin	24 classes, soit 700 élèves
TOTAL		66 classes, soit 1 740 élèves

Politique de la Ville

Le dispositif **ENFANT ACTEUR — ENFANT SPECTATEUR** est également financé par la **Politique de la Ville**, Dans ce cadre-là, il concerne uniquement des classes perpignanaises et est mené conjointement par la DSDEN et la Ligue de L'Enseignement.

CHIFFRES CLÉS

13 CLASSES **8** ETABLISSEMENTS SCOLAIRES

3 spectacles auraient dû être présentés cette année dans le cadre de cette action :



Un secret perché
Compagnie Marie Louise
Bouillonne



La Tente
Compagnie du Sarment



Bidouille ex machina
Théâtre Mu

Plan de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle

Le **Plan de Généralisation de l'Éducation Artistique et Culturelle** a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'Art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. Il correspond à l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques et des rencontres faites dans les domaines des arts, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques entre les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.

CHIFFRES CLÉS

17 PROJETS

14 COMMUNES

Circonscription de Perpignan : Ecole élémentaire Jean AMADE de Perpignan avec Audrey VERSINY;

Circonscription de Perpignan 1 : Ecole élémentaire FENELON de Perpignan avec Muriel SAPINHO; Ecole élémentaire SIMON BOUSSIRON de Perpignan avec Morade BAKHTAOUI; Ecole maternelle HELENE BOUCHER de Perpignan.

Circonscription de Céret : Ecole maternelle de Banyuls-sur-Mer avec David GONZALEZ; Ecole maternelle de Cerbère avec Grégory FUSIER, Steve ONGHENA et Annelies ANDRIAENSEN;

Circonscription de Prades : Ecole d'Angoustrine avec Nelly COQUAT; Ecole de Los Masos avec Renault SEMPER; Ecole de Saint-Pierre-dels-Forcats avec Neus VILA PONS.

Circonscription de l'Agly : Ecole élémentaire de Clairà avec l'artiste Anaïs BOURALHO; Ecole d'Opoul avec l'artiste Tiffany VAILIER; Ecole maternelle de Saint-Hyppolite avec l'artiste Tiffany VAILIER.

Circonscription du Ribéral : Classe unique de Tordères et Saint-Marsal avec l'artiste Catherine SEMAT; Ecole élémentaire de Saint-Estève avec l'artiste Birahim FAYE; Ecole élémentaire de Tresserre avec les artistes T. CREMER et Fanny PASCAL; Ecole de Thuir avec la Rift Compagnie; Ecole JEAN JAURES de Thuir avec l'artiste Franck CORCOY.



Couleurs Culture

Biennales culturelles et scientifiques

Organisée tous les deux ans, cette manifestation fait partie de ce que nous appelons les « **Biennales culturelles et scientifiques** », qui proposent une année sur deux, une manifestation ayant pour thème **les arts et la culture**, et l'autre année, la **culture scientifique : ExpoSciences**. **Couleurs Culture** aurait dû avoir lieu au Couvent des Minimes de Perpignan, au Théâtre Municipal, à la Casa Musicale, notamment. Durant une semaine, les enfants participent à des ateliers divers, proposés par d'autres groupes d'enfants, à des spectacles, des expositions, et proposent à leur tour des ateliers, des spectacles, etc. Initialement, le projet prévoyait également, de proposer un concert numérique par l'association Flashback ainsi que le spectacle « Je viens d'où tu vas » interprété par Davy KILEMBE et Samir MOUHOUBI.

CHIFFRES PRÉVUS



240 CLASSES INSCRITES **25 ATELIERS PRÉVUS**

Cette année, en raison de la crise sanitaire liée au **COVID-19**, la manifestation n'a pas pu avoir lieu, étant donnée qu'elle est toujours programmée en fin d'année pour permettre aux classes de présenter la concrétisation de leurs projets.

Les projets fédératifs - DSDEN

Les projets fédératifs sont menés en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale des Pyrénées - Orientales - DSDEN 66 et la Ville de Perpignan. Nous assurons le suivi administratif et budgétaire, la rémunération des artistes, ainsi qu'un soutien technique et un conseil artistique.

ART EN POCHE

Il s'agit d'encourager la mise en place de parcours culturels sur tous les temps (scolaire et périscolaire) dans tous les domaines artistiques et d'inviter les parents à s'ouvrir d'avantage aux activités culturelles pour bénéficier d'un accès aux structures culturelles de la ville. Il permet aux élèves de bénéficier de **10 heures de pratiques artistiques** (danse, musique, théâtre, arts plastiques). Financé par la politique de la ville, ce projet concerne uniquement des classes du secteur scolaire du collège Camus.

Sur le temps périscolaire, plusieurs classes ont assisté à des représentations au Théâtre de l'Archipel et deux **rencontres** ont été organisées dans les structures culturelles de la ville. Sur le temps familial, un **spectacle au Théâtre de la Rencontre** a été proposé mais a malheureusement été annulé suite à la crise sanitaire.

CHIFFRES CLÉS



181 ELEVES

10 CLASSES

4 ECOLES



Escargot, Teatro del piccione



PRATIQUES CULTURELLES AUTOUR DU LIVRE

Cette action veut principalement améliorer les relations école-famille et famille-école. Les deux actions menées sont **Sacs à Histoire** et **Goûter lecture**. Elles ont pour objectif d'associer les familles à la fabrication d'outils qui favorisent la pratique de la lecture à l'école mais aussi à l'extérieur, dans le milieu familial et ainsi permettre aux familles de comprendre les enjeux importants liés à la pratique de la lecture.

Elle permet aux parents de rentrer au sein de l'école afin de travailler à l'élaboration des sacs (dans le cadre de Sacs à Histoire).

CULTURE SCIENTIFIQUE - POLE SCIENCES

C'est le groupe **Sciences 66** qui pilote ce secteur. Il est constitué de nombreux partenaires : les représentants et intervenants de la DSDEN, de l'IUFM, de l'Université de Perpignan, de l'antenne locale du CNRS, de l'Académie des Sciences, de l'école Polytechnique, de la Chambre d'Agriculture, des collectivités territoriales, des services éducatifs de mairies (Tautavel, Banyuls, Cerdères, etc.), de la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales et autres associations, de chercheurs et scientifiques, de bénévoles, etc.

Il a pour objectif principal, l'**égalité sociale** par la **science et l'enseignement des sciences** à l'école primaire et au collège en privilégiant l'Enseignement Scientifique Fondé sur l'Investissement (ESFI), en organisant des projets scientifiques sur les différents temps de l'enfant, en donnant la possibilité de se rendre sur des lieux destinés aux sciences (universités, sites éoliens...)

**DROIT A
L'ÉDUCATION
ET À LA
FORMATION TOUT
AU LONG DE SA VIE**



2



SPECTACLE EN RECOMMANDÉ 2020 À NANCY

La vie fédérative

La Ligue de l'enseignement des Pyrénées - Orientales fédère des associations locales, des personnes morales et des adhérents à titre individuel. Elle contribue à l'animation de ces associations et à la défense de leurs intérêts.

Animation culturelle et vie citoyenne



LIRE ET FAIRE LIRE 66

C'est un programme de développement du plaisir de la lecture et de solidarité inter générationnelle proposé par l'UNAF et la Ligue de l'enseignement.



LES AMIS DU MUSÉE MARITIME CATALAN - CANET-EN-ROUSSILLON

Construction, restauration et réparation de maquettes et gestion d'une bibliothèque et de documents d'archives.



LA CASA BICICLETA

Favorise la pratique du vélo au quotidien ainsi que des moyens de locomotion doux. Elle tient un atelier équipé pour la réparation des vélos et échange les savoir-faire pour favoriser l'autonomie des cyclistes.



ASSOCIATION CULTURELLE DE VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT



ASSOCIATION O'VRAC - TORREILLES

Elle préserve l'environnement en favorisant le mode de vie zéro déchet et promeut une alimentation saine, biologique et accessible à tous en lien avec l'économie locale et circulaire.



FOYER LAÏQUE DE FILLOLS

Cercles de réflexion



CERCLE CONDORCET - PERPIGNAN

Cercle de réflexion. Association de citoyens : culture générale, éducation permanente et veille citoyenne.



LES AMIS DE LA LAÏCITÉ EN CONFLENT - PRADES

Cercle de réflexion. Association de citoyens et de veille citoyenne, défense de la laïcité.



MOUVEMENT POUR LA PAIX 66 - PERPIGNAN

Mouvement associatif d'opposition aux guerres et à l'arme nucléaire. Soutien de la démocratie et de la paix entre les peuples. Action et veille citoyenne.



FÉDÉRATION GÉNÉRALE DES RETRAITÉS DES P.●.

Solidarité internationale



COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE LA COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE - PERPIGNAN

Jumelage entre la France et l'Afrique. Solidarité internationale, voyages coopératifs, montage de projets solidaires; engagement citoyen.



ECOLE SANS FRONTIÈRE ACTION 66 - PERPIGNAN

Accès à l'éducation dans les pays défavorisés, soutien des cultures locales, défense de la laïcité. Aide internationale.



ASSOCIATION SÉNÉGAL SOLER SOLEIL

Solidarité avec le Sénégal, soutien des cultures locales, défense de la laïcité, aide internationale.



LIGUE DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN DES P-● - PERPIGNAN

Défense et promotion des Droits de l'Homme.

Établissements scolaires



COLLÈGE LA CÔTE RADIEUSE - CANET - EN-ROUSSILLON



COLLÈGE PAUL LANGEVIN - ELNE



COLLÈGE PIERRE MORETO - THUIR



COLLÈGE JOSEPH SÉBASTIEN PONS - PERPIGNAN



COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY - PERPIGNAN



COLLÈGE LES ALBÈRES - ARGELÈS-SUR-MER



LYCÉE ARISTIDE MAILLOL - PERPIGNAN

Prévention / Santé / Action sociale / Médiation

MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LE PLANNING FAMILIAL 66 - PERPIGNAN

C'est un Centre d'accueil, d'information, d'écoute et de parole sur les questions de sexualité. Formation, information des particuliers. Education sexuelle. Droit des femmes.

ASSOCIATION LA SALAMANDRE

Conseil et accompagnement éducatifs; soutien et apport d'aide éducative aux familles; rapprochement de l'emploi en direction des publics socialement défavorisé; initiation au langage des signes.

BUREAU D'INFORMATION JEUNESSE 66 - PERPIGNAN

C'est un point d'information jeunesse. Scolarité, métiers, formations, emploi, logement, vie quotidienne, santé, Europe, étranger, vacances, loisirs

Vacances / Accueil de Loisirs / Éducation à l'environnement

FONDATION KRUGER, CENTRE DE LA COÛME - MOSSET

Centre d'accueil international pour enfants et adolescents. Éducation artistique, culturelle et environnementale, organisation et accueil de stages BAFA, organisation et accueil de séminaires.

FORÇA FOL 66 - PERPIGNAN

Association interne de la Ligue de l'enseignement des P-O. qui regroupe les animateurs et directeurs des centres de loisirs et des séjours jeunes, les membres et bénévoles de la structure non affiliés dans d'autres associations, les stagiaires des formations BAFA/BAFD.

COMITE DE CONSERVATION DE LA NATURE DES P-O

Promeut toutes actions et s'associe à toutes initiatives tendant à conserver la nature et ses ressources.

OFFICE DU TOURISME DE COLLIOURE

INITIATION À LA FORÊT

Initie les enfants et les adultes et forme les enseignants à la connaissance de l'environnement, la promotion de toute action ayant cet objectif et la création de documents de Défense des Forêts Contre les Incendies.

Communes

MAIRIE DE CABESTANY

MAIRIE DE SAINT-FELIU-D'AVALL

MAIRIE DE POLLESTRE

Création / Éducation / Pratiques artistiques

THÉÂTRE DE LA COMPLICITÉ-PERPIGNAN

Théâtre de quartier, structure culturelle de proximité, créations de spectacles, représentations théâtrales, de concert, et ateliers de percussions, danse, théâtre.

"ET POURQUOI PAS?" - PERPIGNAN

Compagnie de théâtre, de création de spectacles, de représentations théâtrales et d'ateliers théâtre.

LES BEAUX MASQUES - THUIR

Compagnie de théâtre. Création de spectacles, représentations théâtrales, ateliers de théâtre. Organisation de rencontres de théâtre amateur.

CIE MARIE EST DE LA NUIT-PERPIGNAN

Compagnie de danse contemporaine et arts croisés. Créations et représentations de spectacles, de concerts, d'expositions. Animation d'ateliers de danse.

CRÉATION, RICHESSE ET SÉCURITÉ DE L'EMPLOI - CÉRET

Compagnie de théâtre professionnelle. Création de spectacles, représentations théâtrales, ateliers théâtre.

LE THÉÂTRE CHEZ SOI - SAINT-ESTÈVE

Compagnie de théâtre professionnelle. Représentations de spectacles, animation d'ateliers, pour permettre à l'art de s'immiscer dans la vie quotidienne.

LA CHANTERIE CANTILÈNE - THUIR

Chorale d'enfants et de jeunes.

LA FRONTERA PRODUCTION

Création et organisation d'événements culturels: concerts, festivals, etc.

LA COMPAGNIE TOUT AUTRE CHOSE - SAHORRE

Atelier de pratique théâtral, animation théâtrales et organisation de spectacles

ASSOCIATION 1, 2, 3 LUNE

Elle coordonne l'organisation d'un festival de conte « Sur les sentiers de lune ». Spectacles, randonnées contées, scènes ouvertes, interventions dans les écoles, cabaret.

Culture régionale

GRUP TEATRAL FONT-FREDA - CÉRET

Compagnie de théâtre amateur en catalan. Atelier de pratique pour enfants et adultes, création de spectacles, représentations.

« Lire et faire lire » est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant des structures éducatives, sur le temps scolaire ou hors temps scolaire. Ils participent ainsi à « l'émergence d'un peuple de lecteurs, afin que chaque citoyen puisse avoir accès à un niveau de connaissance et de conscience lui permettant de lutter contre tout obscurantisme et fanatisme. »

Créée en 2003, l'association départementale réunit à ce jour 196 bénévoles de 50 à 84 ans ; les lecteurs partagent leur plaisir de lire avec les enfants accueillis dans une structure éducative ou lors d'évènements départementaux.



LES OBJECTIFS

- Un objectif éducatif et culturel qui s'inscrit dans les priorités relatives au développement de la lecture et de la maîtrise de la langue du Ministère de l'Education Nationale.
- Un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des enfants et des personnes retraitées.

Cette année, la Compagnie de théâtre amateur Les beaux masques a fêté la 23ème édition du festival « Théâtres d'automne » proposé chaque année à la fin du mois d'octobre. L'objectif du festival est ainsi de faire se rencontrer durant une semaine, les pratiques amateurs et professionnelles.

Comme chaque année, la Ligue de l'enseignement des P.O soutient le festival en mettant à disposition des Beaux Masques, son matériel technique son et lumière, ses techniciens et en assurant la régie des spectacles.

LES SPECTACLES



- « EO » No Ho Tinc Clown SL (catalogne)
- « L'amour ne suffit pas » Cie Les Malassy (65)
- « Papotages » Théâtre de l'Hémione (66)
- « Noces de sang » Cie Femme, il y a (66)
- « Moulin à paroles » Cie pas de porte (66)
- « Quel vieux con, ce type » Cie Le Tururut (66)
- « L'illusion conjugale » Le Théâtre du triangle (34)
- « Chienne de vie » Cie Ze trope (66)
- « Le malheur des autres » Cie les Beaux Masques (66)



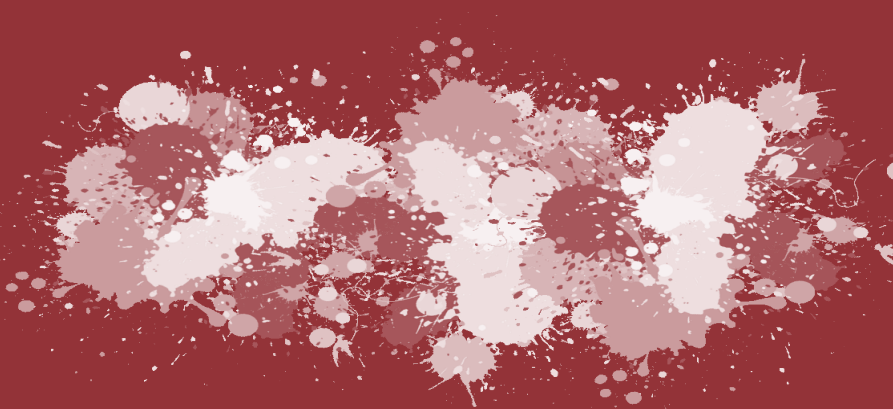


ASSOCIATION LIRE ET FAIRE LIRE 66



**RECONNAÎTRE LES
CULTURES EN ÉGALE
DIGNITÉ, LEUR
DIVERSITÉ SUR LA
BASE DU RESPECT
DES DROITS HUMAINS**

3



Théâtre en Catalan - TeatreCat 66

« TeatreCat66 » est un projet qui a pour but de promouvoir la langue catalane en milieu scolaire. Co - organisée avec Canopé 66 et la Ligue de l'enseignement des P.O., soutenue financièrement par le Conseil départemental des P.O, cette action permet à des élèves de la maternelle à l'université, d'assister à des représentations de spectacles en langue catalane.

Année scolaire 2019-2020

Cinq compagnies ont proposé des créations adaptées aux différents cycles de l'école, du collège et du lycée ainsi qu'à des étudiants de l'Institut franco-catalan transfrontalier de l'UPVD.

Grâce au développement de cette action, on comptabilise lors de cette saison culturelle un total de 5 spectacles différents et 26 dates de représentation réparties dans tout le département.

Malheureusement, cette année, suite à la crise sanitaire liée à l'épidémie du virus COVID-19, environ 70% des représentations ont été annulées.

EN CHIFFRES



26

Représentations prévues

8

Représentations réalisées

166

classes inscrites

55

Classes ont assisté au spectacle

4 275

élèves invités à voir un spectacle

1 374

élèves ont réellement vu un spectacle

496

adultes accompagnateurs

144

adultes accompagnateurs ayant assisté au spectacle



La Tenda
Cie du Sarment



La Lluna d'en Joan
Teatre Nu



Bye bye Confetti
Cia La Baldufa



Roig pel boig
Mimaia Teatro



Loops
Engruna Teatre

Contrat de Ville - Elne

Initié en 2016, le projet « Vivre ensemble » vise à sensibiliser les enfants issus des quartiers dits « prioritaires » de la Ville d'Elne aux questions du mieux vivre ensemble. L'action s'est traduite autour de différentes étapes dans le but de proposer des ateliers éducatifs et ludiques autour des thématiques liées à la citoyenneté, à la laïcité, au respect, mais aussi à l'intervention d'artistes.

Les actions

Cycle élémentaire

- **un projet artistique et culturel** : autour de la Mémoire et de la vie de Joseph Néo se traduisant par l'organisation d'un séjour en classe de découvertes qui a pu avoir lieu du mardi 3 au jeudi au vendredi 6 mars 2020 en Normandie.
- **un projet choral** : avec les élèves de cycle élémentaire sur du hors temps scolaire leur permettant d'avoir accès à une pratique artistique hebdomadaire. Il s'agissait de proposer la création d'une chorale d'école animé par l'artiste Kim Critchell,
- **un projet danse** : tout au long de l'année sur le temps scolaire avec les interventions de l'artiste Estelle TORRAS au sein des classes.

Dans le cadre de ce projet, il était prévu d'organiser une grande fête de l'école Joseph NEO rassemblant l'ensemble des élèves afin de présenter les spectacles construits tout au long de l'année. Nous devons accompagner techniquement cet évènement.

Collège

Pour le collège nous avons co-organisé deux semaines autour de la citoyenneté. L'objectif étant de déconstruire les emplois du temps habituels pour fonctionner sous des formes différentes : ateliers, co-enseignements, interventions extérieures.

- **Semaine du 7 au 11 octobre 2019** : pour les élèves de 6ème et de 5ème,
- **Semaine du 12 au 15 novembre 2019** : pour les élèves de 4ème et de 3ème,






Les autres projets




Certains spectacles, proposés cette année dans notre réseau ont permis, par le contenu de leur propos, d'aborder avec le public des thématiques citoyennes.

LES DIFFÉRENTS THÈMES




Sur les thèmes de l'écologie et de la protection de l'environnement :

-  *Jojo*, par la compagnie YTUQUEPINTAS,
-  *Goutte à goutte*, par la compagnie ENCIMA,
-  *Roig pel boig*, par TEATRO MIMAIA,




Sur les thèmes des migrations et du partage de territoire :

-  *Terres Closes*, par la compagnie LES PETITES GENS,
-  *Impression d'oiseaux*, par la RIFT COMPAGNIE,
-  *Escargot*, par le TEATRO DEL PICCIONE

Sur les thèmes des droits des femmes et de l'égalité Femme/Homme:

-  *Elle est mon genre*, par Alberto GARCIA SANCHEZ,
-  *La femme à barbe*, par la compagnie DES CHARDONS,
-  *Je suis William*, par le Théâtre LE CLOU.

Sur les thèmes de l'altérité et de la découverte de l'autre :

-  *Je viens d'où tu vas*, de et par Samir MOUHOUBI et Davy KILEMBE,
-  *Au-delà du jazz*, par L'AUTRE THEATRE,
-  *Borborygmes*, par la compagnie SCOM

Sur les thèmes de la responsabilité et de la citoyenneté:

-  *Champion*, par la compagnie ENCIMA.

DISCRIMÉTRAGES

« **Discrimétrages** » est un concours régional de courts-métrages pour la lutte contre les discriminations qui s'adresse à l'ensemble des lycées de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Cette année, du fait de la crise épidémique liée au COVID-19, les projets n'ont pas pu aboutir afin de constituer le palmarès 2020. Toutefois, un projet a été mené au sein du Lycée Alfred SAUVY de la commune de **Villelongue-dels-Monts** avec le vidéaste Olivier Moulaï.

FESTIVAL DE CONTE EN VALLESPYR

SUR LES SENTIERS DE LUNE

Cette année, nous avons soutenu la troisième édition du festival de conte **Sur les sentiers de lune** organisé par l'association **1, 2, 3 Lune**. Il a eu lieu du 21 au 28 septembre 2019.

Le festival a présenté cette année, **10** spectacles dans **8** lieux du territoire, **5** visites contées du patrimoine local, **2** scènes ouvertes et plusieurs temps conviviaux. Des conteurs se sont également déplacés dans **9** écoles auprès de plus de **600** enfants.

**DONNER LEUR
PLACE AUX
HABITANTS POUR
PARTICIPER À LA
VIE DE LA CULTURE**

4



Réseau départemental de diffusion du Spectacle Vivant Jeune Public

La diffusion de spectacles vivants pour le Jeune Public, est l'une des grandes orientations du Service Culturel de la Ligue de l'Enseignement des P.O depuis de nombreuses années. Cette action vise à favoriser la rencontre des enfants et des familles avec les arts de la scène, grâce à une sélection de spectacles variés et de qualité

LES OBJECTIFS

Pour développer cette action, le Service Culturel se positionne en tant que **centre de ressources** auprès des communes, des écoles et de tous les acteurs souhaitant agir pour la promotion de l'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques des jeunes.

Cette action s'étend sur tout le **territoire départemental** et permet de **soutenir des communes** qui, faute de moyens techniques et/ou financiers et à cause de leur situation géographique, ne peuvent proposer à leurs habitants, un **accès à la culture**.

Le service culturel **soutient et accompagne** ainsi, à différents stades les projets culturels de territoire (réflexion, élaboration, concrétisation, action et développement artistique, support technique, communication, administration et gestion).

LES CHIFFRES PRÉVUS

27 spectacles professionnels
153 représentations, dont 127 séances sur le temps scolaire et 29 séances familiales
21 lieux de diffusion
16 partenariats culturels.

LES CHIFFRES RÉALISÉS

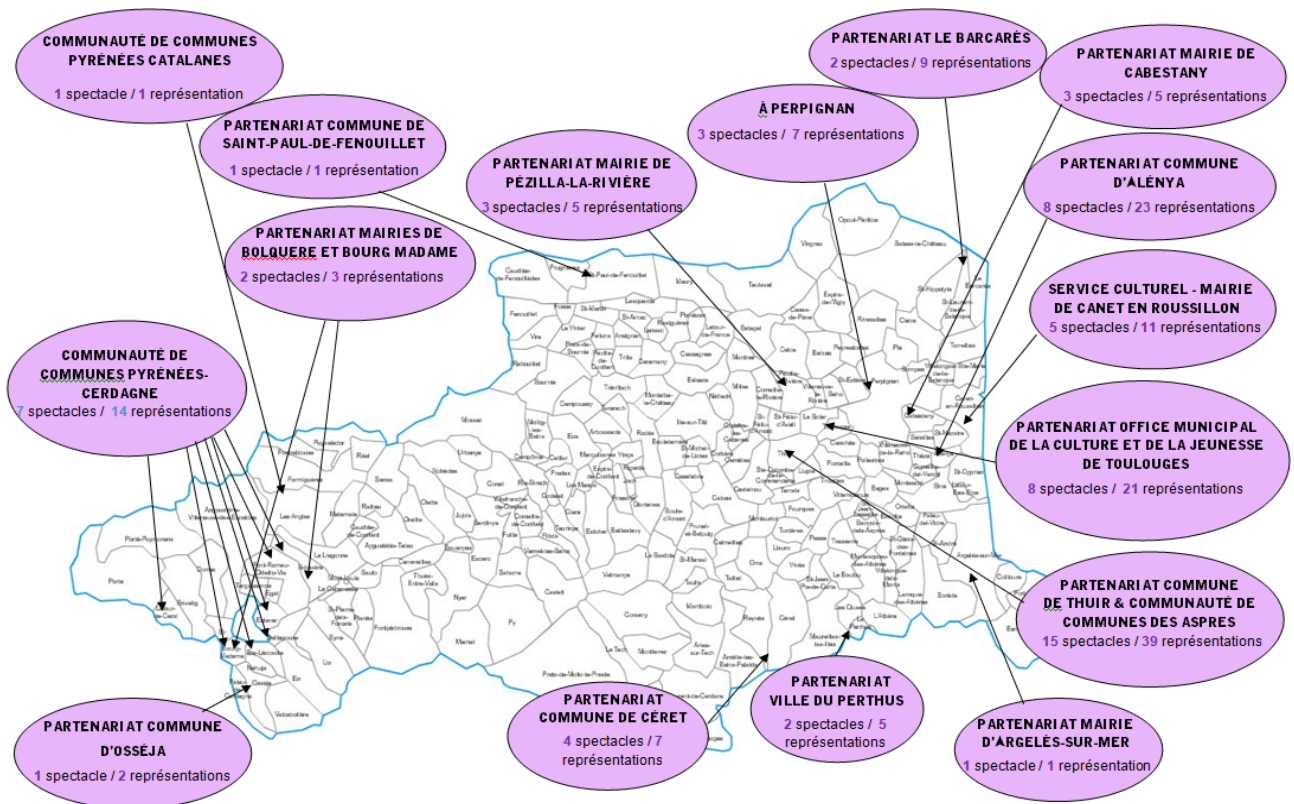
22 spectacles professionnels
90 représentations, dont 74 séances sur le temps scolaire et 19 séances familiales
21 lieux de diffusion

La programmation 2019-2020 des compagnies des Pyrénées Orientales

	Compagnies	Spectacles	Nombre de représentations
1	Cie Encima	Goutte à goutte	3
		Champion	1
2	Cie Paola Maureso	Entrelacs – chapitre 2	4
3	Samir Mouhoubi et Davy Kilembé	Je viens d'où tu vas	4
4	Cie les Petites Gens	Terres Closes	2
5	L'Autre théâtre	Au-delà du jazz	2
6	Cie Ijika	Bienvenue à bord, un viatge inoubliable	6
7	Amnésik Théâtre	Napperon	2
8	Cie du Sarment	La tente	19
9	Cie Les Affinités	Le Canigou, le roi et le dragon	26
10	Cie le Cri de la miette	Soupe de petites pelotes	2
11	Théâtre Mû	Bidouille Ex Machina	5
	TOTAL	12	76

LE CONTEXTE TRÈS PARTICULIER DE CETTE ANNÉE.

Suite à la crise sanitaire liée à l'épidémie du virus **COVID-19**, une partie des représentations ont été annulées. Par ailleurs, nous sommes en train de travailler à l'élaboration de la saison prochaine et nous avons pour but de reporter une bonne partie des représentations qui n'ont pas eu lieu. Soit sous formes de report simple : par exemple pour le spectacle *La Tente* de la Compagnie du Sarment nous avons déjà programmé deux représentations en décembre 2020, six en mars 2021 et une en avril 2021. Soit sous forme « d'augmentation » du projet de l'année prochaine : par exemple nous avons reporté le spectacle *Entrelacs - chapitre 2* de la compagnie Paola Maureso en le transformant en soutien à la création du futur spectacle de la compagnie : *Lilalune*, avec mise à disposition de lieux pour des résidences et une programmation du spectacle en Cerdagne d'abord puis dans le cadre des Rencontres au spectacle ensuite (une vingtaine de représentations prévues).



Borborygmes, Compagnie SCOM



LES COMMUNES PARTENAIRES



Les actions de soutien technique et artistique

La Ligue de l'enseignement soutient activement les projets des artistes professionnels, des compagnies et des associations culturelles et artistiques du département et de la région Occitanie.

Soutien technique aux associations

- Grâce à un **parc de matériel son et lumière**, la Service Culturel met à disposition un équipement de qualité à des associations affiliées ou travaillant en partenariat avec la fédération départementale : des compagnies professionnelles et amateurs, des associations culturelles, des établissements scolaires.
- Il apporte, également, **son savoir faire, ses compétences techniques, administratives** et éventuellement **son réseau**, aux associations qui en font la demande. Cela concerne uniquement les **projets ponctuels** et rencontrant les objectifs et **engagements** de la Ligue de l'enseignement des Pyrénées-Orientales.

Soutien à la création et aux compagnies professionnelles

Le Service Culturel apporte son **soutien technique** et ses compétences professionnelles et accompagne les **projets de création** ainsi que la **diffusion** des spectacles des compagnies départementales ou régionales.

Grâce à son **réseau**, il favorise les **résidences** de création et présente les compagnies et leurs œuvres au réseau national de spectacle vivant de la Ligue de l'enseignement, en particulier à l'occasion de **Spectacles en Recommandé** deux spectacles des Pyrénées-Orientales étaient présents cette année à Nancy : *La Tente* de la Compagnie du Sarment et *Terres Closes* de la Compagnie des Petites Gens.

L'aide et le soutien aux **projets artistiques** sous toutes leurs formes font partie intégrante des missions de notre association.



Alénya



Nancy



Saillagouse



Thuir



Font-Romeu

Pour conclure...

Au moment de conclure ce bilan d'une année scolaire que nous pouvons qualifier d'exceptionnelle, c'est avec plaisir que nous nous tournons vers l'avenir pour affirmer l'engagement du service culturel de la Ligue de l'enseignement au service de l'éducation, des arts et de la culture. A la place singulière qui est celle d'une association d'**Education Populaire**, aux côtés des services de l'Etat, des collectivités territoriales et de toutes les personnes engagées au service de nos valeurs, nous nous engageons à* :



Soutenir la création **jeune public** dans la **pluralité** de ses formes, de ses langages, de ses publics et de ses territoires, à parité avec la **création pour adultes**,



Faire **circuler** partout cette création vivante et son répertoire, dans un projet politique de **service public**,



Enrichir les politiques de médiation et les dispositifs d'accompagnement des publics, dans le cadre d'un vaste projet **d'éducation artistique**,



Inscrire les questions du rapport de l'enfant et de l'adulte avec l'art dans toutes les formations professionnelles de la culture et de l'éducation,



Donner au **secteur jeune public** des structures pérennes et des moyens nouveaux afin d'assurer sa visibilité et d'accroître sa dynamique.

* Ce texte est issu du « Manifeste pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse – 40 propositions pour le jeune public » écrit et pensé par *Scène(s) d'Enfances et d'ailleurs*.



Bord de scène avec la compagnie ENCIMA à Thuir dans le cadre du « Temps Fort Théâtre »

Toutes les actions décrites dans ce bilan 2019 – 2020 n'auraient pas pu avoir lieu sans le soutien de :



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane



**OCCITANIE-PYRÉNÉES-
MÉDITERRANÉE**



AINSI QUE toutes les autres communes apportant leur soutien par des contributions volontaires, mises à disposition de salles et de personnels.

CITONS :

Bolquère, Canet-en-Roussillon, Céret, Estavar, Font-Romeu, Bourg Madame, Osséja, Le Perthus, Saillagouse, Sainte-Léocadie ...

Mouvement laïque d'éducation populaire, la Ligue de l'enseignement propose des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs, à travers 103 fédérations départementales qui accompagnent des associations présentes dans 24 000 communes.

S'engager à la Ligue, c'est apprendre par et avec les autres, faire vivre la convivialité et la fraternité.

S'engager à la Ligue, c'est construire de la solidarité et agir contre les inégalités.

S'engager à la Ligue, c'est prendre part d'une démocratie qui implique tous ses citoyens.

S'engager à la Ligue, c'est créer un lien entre des actes à la mesure de chacun et des combats à l'échelle de l'humanité.

Rejoignez-nous !

ACTIVITÉ 2019/2020
Ligue de l'enseignement des
Pyrénées-Orientales
