

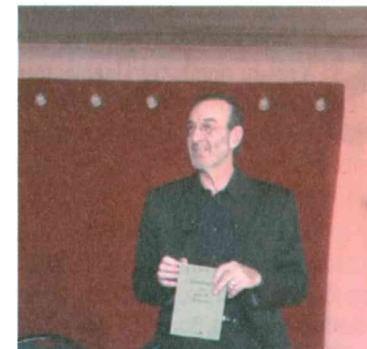
# Faire vivre la culture pour tous

**Spectacles en recOmmandé.** Robin Renucci convoque Ralite, Vilar, Vitez

Lors de la semaine écoulée, l'événement culturel aura été « Spectacles en recOmmandé », cette manifestation de La Ligue de l'Enseignement qui a vu professionnels et jeune public se côtoyant, quotidiennement, devant un nombre impressionnant de spectacles. Plaisir, émotion, dialogue... auront été au rendez-vous de ce notable coup de pouce aux artistes et créateurs. Par la même occasion, des professionnels de tout l'hexagone auront découvert notre département et ses lieux culturels.

Restera dans les mémoires la lecture qu'a donnée Robin Renucci dans la salle panoramique du Théâtre de l'Archipel face à un public (adulte, cette fois) subjugué. À la fois un grand moment de théâtre et une prise de position sur la démocratisation de la culture. Les références, il est vrai, étaient de taille, Jean Vilar et Antoine Vitez, tels qu'évoqués dans « Complicités » (éditions Tirésias), un bijou de texte signé Jack Ralite. La voix, belle et profonde, la diction, impeccable, la touche d'humour, l'émotion de Renucci, comédien hors pair et artiste engagé, faisant

dialoguer ces hommes qui ont été aux origines des politiques culturelles, grandiose ! Des créateurs qui n'ont cessé de se poser deux questions essentielles : comment élargir la base sociale du public ? Qu'est ce qui fait obstacle à cet élargissement ? Ils ont apporté leurs réponses et ces questions nous taraudent encore aujourd'hui. Au fil de sa lecture et de ses interrogations, Renucci nous régalaient de souvenirs. Le parcours de Ralite, adolescent passionné d'histoire, emprisonné sous l'Occupation, journaliste à l'Huma Dimanche, devenu maire d'Aubervilliers, sa rencontre avec Vilar, qui, en 1964, l'aide à fonder le Théâtre de la Commune de sa ville. Faire un théâtre accessible à tous, « *s'exercer au plaisir de changer la réalité* », voilà ce qui a toujours guidé Ralite. Ralite embarqué par Vilar en Avignon, aux rencontres du Verger, « *on va mettre le drapeau rouge sur le Palais des Papes* », cela pour un « complot commun » vers l'égalité, non pas pour épater mais « *réveiller le jugement* », « *maintenir une touche d'impossible* ». Ralite et Vitez, la fraternité, Vitez, communiste, « *il avait une conception ecclésiaste*



de l'engagement », Vitez faisant découvrir Claudel à Ralite, il l'a rendu accessible à tant de gens, les fantastiques cours de théâtre de Vitez au Conservatoire ( Renucci était élève), « *il faisait théâtre de tout* »...L'aventure des Etats Généraux de la Culture, les innombrables combats menés, et, aujourd'hui, face à une communication omniprésente, face à la culture à deux vitesses... Une phrase résume l'action de Jack Ralite : « *ne jamais renoncer* », et cette autre « *je garde foi en l'aventure humaine* ».

Merci à Robin Renucci pour cette formidable leçon.